

IL FAUT CHANTER

Arrangement vocal:
Claude GERMAIN

Paroles et musique:
Anne et Claude Germain

♩ = 168 (Ternaire)

3 2 1 3 2

Sop

Alto

Ténor

Intro Bary: Dm7 - G9 Em7 A7(b9) Dm7 - Eb9 C - G6

8
A Dm7 G9 Em7 A7(b9) Dm7 G9 CΔ

1°) Y'en a qui chan-tent en se le- vant le ma- tin — di- vas de salles de bain —
2°) Cer- tains font leur voix sur de grands airs d'o- pé- ra — et ils s'y croient dé-jà —

Em7 A9 F#m7 B9 Am7 C9 FΔ

1°) et qui vous l'a- vouent ont du goût pour l'o- pé- rette — car Of- fen- bach c'est chouette! —
2°) quand d'au- tres chan- tent en con- dui- sant des ca- mions — au son d'ac- cor- dé- on —

B Bb13 Bb13- EbΔ

Fm7 Bb7 EbΔ

Il y'a ceux — qui chan- tent sur les toits —
tant de gens — qui gê- nent leurs voi- sins —

il y'a ceux — mais c'est dang'- reux — pas moi —
tant de gens — c'est em- bê- tant — cha- grin —

F#m7 B13 EΔ **F#m7 B9 A9**

et puis ceux qui chantent à tue-tête quand ils font la fête
 a - vec ceux qui font pleu-voir sans le sa-voir

et puis ceux les plus heu-reux qui chantent à tue-tête quand ils font la fête
 a - vec ceux les plus nom-breux qui font pleu-voir sans le sa-voir

N.C. © D7 G7(b13) Em7

(1 et 2) Il faut chan-ter qu'on soit triste ou gai ouai!

chan-ter

(1 et 2) Il faut chan-ter chan-ter qu'on soit triste ou gai ouai!

A13 Dm7 Dm7 D#° Em

Bien ou mal et quand ça nous plaît c'est si bon de s'é-va-der

Bien ou mal et quand ça nous plaît c'est si bon de s'é-va-der

G/A A13 © D7 G7(b13) Em7 G/A

mê-me quand le ciel est gris "Chan-tons sous la pluie" jour

tout gris

mê-me quand le ciel est gris tout gris "Chan-tons sous la pluie" jour

A7(b9)#11 Dm7 G9 D7 G9 C

et nuit Fai-sons de no-tre vie une co-mé-die

une co-mé-die-ie-ie

et nuit Fai-sons de no-tre vie une co-mé-die-ie-ie

2^e fois Suivre

A7 **C#** **Dm7** **G9** **Em7** **A7(b9)** **Dm7** **G9** **CΔ**

É-cou-tez ces chants qu'on entend le long des routes — ce sont des scouts sans doute —

É-cou-tez ces chants qu'on entend le long des routes — ce sont des scouts sans doute —

Em7 **A9** **F#m7** **B9** **A7** **C9** **FΔ**

en-ten-dez les voix des en-fants d'u-ne cho-rale — dans u-ne ca-thé-drale —

en-ten-dez les voix des en-fants d'u-ne cho-rale — dans u-ne ca-thé-drale —

F **Bb13** **Bb13** **E6Δ** **Fm7** **Bb7** **E6Δ** **F#m7** **B13** **EΔ**

Mais pour nous — nous c'est le jazz vo-cal! — c'est si beau

Mais pour nous — c'est un peu fou — nor-mal! — c'est si beau

F#m7 **B9** **A9** **N.C.** **G** **D7**

on prend des to-mates — mais qu'est-ce qu'on s'é-clate — Il faut chan-ter, chan-ter

mêm' quand c'est faux-on prend des to-mates — mais qu'est-ce qu'on s'é-clate — Il faut chan-ter, chan-ter

G7(b13) **Em7** **A13** **Dm7**

qu'on soit triste ou gai — ouais! — Bien ou mal et quand ça nous plaît

qu'on soit triste ou gai — ouais! — Bien ou mal et quand ça nous plaît

Dm7 D#° Em G/A A13- (H) D7

c'est si bon de s'é - va - der Chan - ter que c'est beau la vie

c'est si bon de s'é - va - der Chan - ter que c'est beau la vie la vie

G7(b13) Em7 G/A A7(b9)#11 Dm7

chan - ter sous la pluie jour et nuit et chan - ter "Y'a d'la joie"

chan - ter sous la pluie jour et nuit et chan - ter "Y'a d'la joie"

N.C. (I) F#° Fm6 C/E

Hal - le - lu - yah sur tous les toits les toits

Hal - le - lu - yah lu - yah sur tous les toits les toits

Eb9 D7 F#9 N.C. D9#11

à plei - ne voix oh oui à plei - ne voix comm' ça

à plei - ne voix oh oui à plei - ne voix comm' ça